

Stefan K. LANGENBAHN

Archiv für Liturgiewissenschaft 50. 2008, 31–61.

*Fürs Archiv des „Archivs“. Die Vorgeschichte des Jahrbuch für Liturgiewissenschaft (1918–1921) – zugleich eine Namensgeschichte des Archiv für Liturgiewissenschaft – Zusammenfassung*

Auf eine bislang für die Geschichtsschreibung der Liturgiewissenschaft nicht beigezogene Dokumentensammlung wird aufmerksam gemacht: Sie beleuchtet einen Ausschnitt der Vorgeschichte des JLw zwischen 1918 und 1921. Innerhalb des durch eine Initiative Beda Kleinschmidts OFM ausgelösten „Frühstarts“ des Laacher Liturgieunternehmens gab es zunächst keinen Platz für eine Zeitschrift. Erst ab November 1918 setzte Kunibert Mohlberg seine Vorstellungen von einem in unregelmäßiger Folge erscheinenden „Archiv für Liturgiegeschichte“ um, dem durch Literaturberichte ein gewisser Zeitschriftencharakter eignete, und warb Beiträge ein. Erst allmählich lässt sich Mohlberg auf ein, wie von A. Baumstark forciert, jährlich erscheinendes Jahrbuch ein. Im Gespräch mit Guardini wird der Begriff „Liturgiewissenschaft“ geprägt, der im Zeitschriftennamen das ursprüngliche Wort „Liturgiegeschichte“ ersetzt und damit die Erweiterung des inhaltlichen Programms bezeichnet. Diese Entscheidungen dokumentierte Mohlberg im Oktober 1919 in seiner Einleitung zum ersten Jahrgang des JLw, als dessen Herausgeber er sich damals sah. Ein Jahr später nahm Abt Ildefons die Sache in die Hand: Er sorgte für die finanzielle Absicherung des JLw und bestimmte Odo Casel als Herausgeber. Die Fortsetzung des JLw nach dem Zweiten Weltkrieg erhält den einst von Mohlberg favorisierten Titel „Archiv“.

*Pour l'archive de l'„Archiv“. La préhistoire du Jahrbuch für Liturgiewissenschaft (1918–1921) et l'histoire des dénominations de l'Archiv für Liturgiewissenschaft – Résumé*

Dans cet article, il est question d'un recueil de documents qui n'a pas été évoqué jusqu'à présent pour l'historiographie de la science liturgique : il éclaire un secteur de la préhistoire du JLw entre 1918 et 1921. Alors qu'une initiative de Beda Kleinschmidt OFM déclenchait un „faux départ“ de l'entreprise liturgique laachienne, il n'y avait encore aucune place pour une revue. C'est en novembre 1918 que Kunibert Mohlberg proposa pour la première fois une „Archiv für Liturgiegeschichte“ paraissant selon une périodicité irrégulière et caractérisée comme revue par une police de caractères particulière pour les recensions, et il faisait la publicité pour les articles. Mohlberg s'embarqua peu à peu d'abord dans un „Jahrbuch“ paraissant annuellement, ce que A. Baumstark accéléra. En s'inspirant de Guardini fut forgé le concept de „Liturgiewissenschaft“ (science liturgique), qui remplace le mot original „Liturgiegeschichte“ dans le vocabulaire de la revue en élargissant le contenu de cette notion. Mohlberg commenta ces résultats en octobre 1919 dans son introduction à la première année du JLw, dont il se voyait l'éditeur à l'époque. Un an plus tard, l'abbé Ildefons prit les choses en main : il s'occupa de l'assise financière du JLw et désigna Odo Casel comme éditeur. Le JLw reçut, après la deuxième guerre mondiale, le titre de „Archiv“ qui avait autrefois la faveur de Mohlberg.

*For the Archive of the „Archiv“. The Prehistory of the Jahrbuch für Liturgiewissenschaft (1918–1921) – also a History of the Name of the Archiv für Liturgiewissenschaft – Summary*

This article draws attention to a collection of documents which have not yet been used in writing the history of liturgical studies. The collection illuminates a segment of the prehistory of the JLw between 1918 and 1921. During the early days of the liturgical business of Laach, which was set in motion by an initiative on the part of Beda Kleinschmidt OFM, there was no room for a journal. Not until November 1918 did Kunibert Mohlberg realise his idea of an „archive for liturgical history“, which would appear at irregular intervals and whose reports on literature gave it a certain periodical character. He began attempting to attract articles for the journal. Only gradually did Mohlberg allow himself to be convinced by A. Baumstark that the journal should take the form of an annually appearing yearbook. In discussions with Guardini the term „liturgical studies“ came to the fore, and replaced the original term „liturgical history“ in the name of the journal, thus marking the expansion of the programme for the contents of the yearbook. In October 1919 Mohlberg documented these decisions in the introduction to the first volume of the JLw, of which he understood himself to be the editor. One year later Abbot Ildefons took matters into his own hands. He ensured the financial security of the JLw and named Odo Casel as editor. Following the Second World War the journal was resumed under the title once favoured by Mohlberg, „Archiv“.